

# الأمير

العدد ٩٨٨ - ١٦ مارس ١٩٦٥ - ٨٠ مليما

amirart1969

اليوم

• حلقة رابعة وأخيرة

من مسابقة

أشرف الشريف ومن الجاني

إليك .. إلف ماما

هدية : فرساة للشعر





# يوم من الأيام في حياة عصام



يوم

الجمعة .. قمت من النوم على صوت جدو ، وهو يتحرك في البيت يهدوه تام ، وكان بيوضب أدوات الصيد ، فرحت طبعاً فرحة شديدة ، وعملت هيصبة صبحت كل اللي في البيت ، وقامت مستر وقربت مني وقالت : " إنت قمت من النوم دلوقت إزاي ؟ - دي الساعة خمسة الصبح ، وجدو طالع الصيد من غيرك النهارده " زحلت طبعاً وكشفت - إن جدو قلبه يلين مافيش فائدة .. قلت في عقلي مافيش غير الإعتذار لجدو عن

الحكاية اللي قالت - حكاية القراميط اللي راحت في الأثوابيس ، وأعتذر وألأسف إلى آخر ما في الخامس من كلمات الإعتذار ، لغاية قلبه مارق ووافق وقال : " طيب - طيب - بس خلصنا - قوم البس بسرعة " - وطيارة كنت لايس - ونزلنا من البيت - لفت جاراه العزيز جدا منظر في أول الشارع ، ركب معانا عربة التذينة ، والمشوار



كان بعيد جداً في بلد اسمها الخطاطبة قبل مديرية التحرير بجوالي ٤٠ كيلو - المهم عربة التذينة معرفش أخبرت عن السرعة ليه ٩ - إغا ماشية - لكن لولت منها وجريت أسبقها - ووصلنا متأخرين عن الوقت اللي حددو جدو وجوالي ما هتتين ، ومع هذا جدو مصمم إن المكان اللي اختاره هو بالذات أحسن مكان ممكن نصطاد فيه سمك ، لا يقل عن ١٠ كيلو ، ثم أنا الخير - مش إشم ، مافيش مانع نقتعد هنا - بس مافيش داعي للزعل والفرقة - حضرتك الطائفة العام - تأمر وإحنا نتغذ - واضح الكلام ده عجبه - وابتسم أخيراً - المهم اختار المكان المناسب ، وقعدنا إحنا الثلاثة - جدو وجاره العزيز وحضرتي - ورمينا السمارة في المياه - ونشيل السمارة من المياه ونرمي السمارة في المياه ، وهكذا - طول النهار - ولا سمكة - يادى الكسوف !! ما قلنا اسمع كلامنا ونروح مكان غير ده !! - الديموقراطية كانت نفعتك ، شوف بقى



إيه لستو .. فكر بإحضرة الخبير - ده خلاص قربنا نروح بجنى حنين - دا حتى من غير خفى .. وجدو شوية صغيرة كمان وحينترفرز علينا - إننا أنشد الموقف إنه شاف قارب صياد جاي هناك - من نص النيل - وجدو رمى عليه السلام مش السمارة طبعاً - لأنه صياد - مش سمكة وقال : إيه ياريس - معاك رزق ؟ - رد الصياد : الحمد لله - وقرب من البر ، وفرجتنا على السمك - معك إيه - بلعنى - قراميط - بياض - لبليس - وبصيت لجدو لفتك وشه تنور -

## أولادى حبايب فتبى

في داي .. كل ام بظله .. وقصص البطولة في ايام التوير الجيدة ، لا اول لها ولا اخر .. قصة منها بظلتها ام ... انها « ام حنان » .. دخلت احدى القرى التي لسل اليها العدو الصهيوني وحصلت على المعلومات المطلوبة .. وهرى قائد الموقع على ان يكون سر هذه الام غير معروف لاحد غيره ، حتى لا يتسرب امرها الى قسوات العدو ..

وسارت الامور على ما تريد .. ورجالتنا البواسل يوجهون ضرباتهم الى العدو ... وبعد ايام جاءت الام البطيطة الى قائد الموقع وطلبت مقابلته .. كانت في انتظاره وعلى كتفها طفلها الرضيع .. وسالتها في لهلة : أهلاً يا « ام حنان » .. خيراً .. اى خدمة ؟

واجابت : « انا جيايه دلوقت من جوه ... » وبدأت تسرد معلومات عن العدو في القرى المجاورة .. عندئذ سألها : لكن من قال لك تعرفي نفسك للمخاطر وحدة ؟

قالت : انتظرتك طويلاً .. ولم تكلمنى باى عمل .. فذهبت ، لاني تعلمت من المرة السابقة .. ارجسوه كلفنى ب مهمة ثانية ..

ولم يتمالك القائد نفسه ، موفت بطولة رائع .. وقدم لها برتقالة كانت امامه في تلك اللحظة ، لكنها ردت قائلة : شكراً .. انت ورجالك احق بها منى الان ...

انها بطيطة ... وكل ام بظلة .. كل امها ان تجلس من حياة ابنها لمن سعادة كبيراً ...

كل سنة وماما بخير ... وخالص حبى ..

ماما لبني





وطلع من جيبه ثلاثة جنيه ودفعهم للصياد ، وجاره العزيز طلع جنيه واحد .. وعرفت من كلام الصياد مع جدو ، إن فيه سمك ثمن الكيلو منه ٤٠ قرش أو ٥٠ قرش ، حسب النوع والعجم - والصياد من غير ميزان ، وبالبركة كده باع لنا السمك - سمك إيه ؟ تمام التمام !! .. وطول الطريق جدو ساكت .. أحاول أنطق بكلمة يقول ، " بلاش غلبة - اسكت - حاضر - اسكت - جاره العزيز يتكلم برضه يقول له ، " اسكت .. اسكت .. الواحد طول اليوم يتجملد وثقلك وانت سايق فيها " - مظلوم جاره ، أكيد لو لتحل أزمة المساكن أول واحد يعزل يبقى هو ، وأخيرا جدو قال ، " أظن ما قفيلش دأهي يعني يا سيد عصام تكلمنا ونمكن لستو ، وكل من هب ودب الحكاية " - قلت " اسكت خالص " -



قال ، " تمام .. ده اتفاق رجالة " - وقلت يا شاطر .. عصام ارفع له معنوياته ، وقلت له ، " إنت فعلا صياد كبير ، وراجل خبير ، إنما المرة دى الحفظ كان يعني مش ولابد ، المرة الجاية نروح سوا ولنعوضها " - ضحك جدو ومن قلبه قال ، " دا كلام زينة " ووصلنا البيت بسلام ، هزيمة كانت المرة دى فعلا ظريفة ، والحق يقال ، وللمرة وقفت ، يظهر قالك مأساة واحدة كفاية ، وعلى باب البيت اكتشف جدو أن جاره العزيز نام - يا حرام - من كتر ما قال له اسكت - اسكت - سمك ونام - " يا جاري العزيز هيب عليك لنام بدري كده زى الكفاكيت - اتفضل قوم ووصلنا " - المسكين قام مفزع - " فين البيت " ودخل جدو البيت وهو متفوخ على الآخر ، كأنه صياد كبير بحق وحقيق وعكس كل مرة ، السمك كبير ، أطول منه شخصيا ، وكثير جدا وستو مكانك فخورة به جدا ، شيء واضح - زى الشمس ، وقالت له ، " إيه ده ككله ٢٩ - إيه ده ككله ١٩ - إنت اصطدت لنا كل السمك اللى فى النيل ١٩ نعمل بيه إيه ده ككله ١٩ .. أقول لك نفرق منه على الجيرات علشان

يعرفوا إن جندنا صيا ماهر - وأبص لجدو والضبعك قترب يغلب يا عيني .. متفوخ عا الآخر ، ويرد ويقول - طبعا صياد - صيا وحوش " .. كل د وأنا ساكت .. أهو له إيه ١٩ .. ودخا السيد جدو ياخي دش .. وحصل الذهب

جاره العزيز وصل علشان يسأل ستو بطيخ السمك إزاي وسألها ، " إنما قولى لى الأول - السمك اللى صجبتك - أبوكام - أبو ٥٠ قرش ، والد أبو ٥٠ قرش - الحقيقة هو سمك طازة .. لكن - قبل ما يكتمل كلامه ، بصت لى ستو نظرة لها معنى .. فتورا فحمت .. وفى اللحظة دى كان السيد جدو أخذ الدش ، وخرجت من الحمام .. واتخبطنا ببعض على ناصية الباب ، جدو سمع كل حاجة - نزل الكلام عليه زى الدش البارد ، وقال ، " ثقت .. عملها جارى العزيز .. أما مقلب ( .. أما كسفة ) - أصل يا حرام نام من غير ما يعرف الاتفاق ، وبص لى جدو .. " كله منك إانت يا عصام ، ما عرفتش تعمل هبة ونشوش على جاري العزيز قبل ما يصكى لستو ويكسفنا - أهل فيك إيه دلوقت ١٩ .. وطلعت أنا الغلطان زى كل مرة ، لكن .. يكسفنا ليه ؟ حضرتك وحدك - حضرتك وبص ، كفت خايف



تقول الحق لستو ، آديك يا سيدى فزجت عليك الجيران كمان ، مكنت قول الحق وأجرك على الله .. مش مكان أحسن " - صرخ وقال ، " بس - هو أنا ناقص الغلبة بئاهلك إنت كمان " .. فى اللحظة دى خرج جاره العزيز من المطبخ وقال له ، " بنى فحمتها إنك الصياد - ياسلام يا أخى !! - عم سالم الصياد ، ناكل تعب كده أونطة هو بصطاد ، وإنت تتباهى قدام الخلق !! " ...





# مسابقة سمير الكبرى

## أشرف الشريف يعرف من الجاني

### الحلقة الرابعة والأخيرة



فنه مساء الأحد الأيام .. وبعد انتهاء العمل بإحدى مشاغل الحياطة ، وبعد انصراف عاملته المشغل خلعت صاحبة المشغل لها ثيابا النجاسة ، ودخلت في غرفة نومها ..



وقولت ذهبت صاحبة المشغل إلى قسم الشرطة ..



ويطلب المحقق إلى منزل "وفاء" ليبدأ التحقيق -







# وفاء .. والخائن المفقود

رسمها : عفت حسني

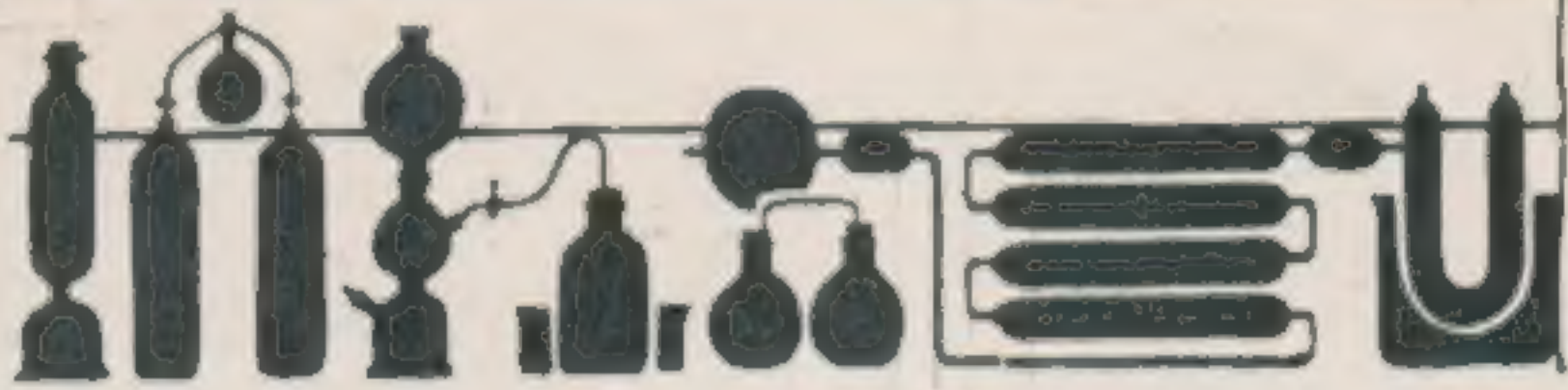
أعدها : رمسيس كامل



كيف اكتشف "أشرف الشريف" أن "وفاء" هي التي سرقت  
الخاتم؟ - تأمل الرسم جيداً ، وسوف تعرف أنك أيضاً!

السؤال:

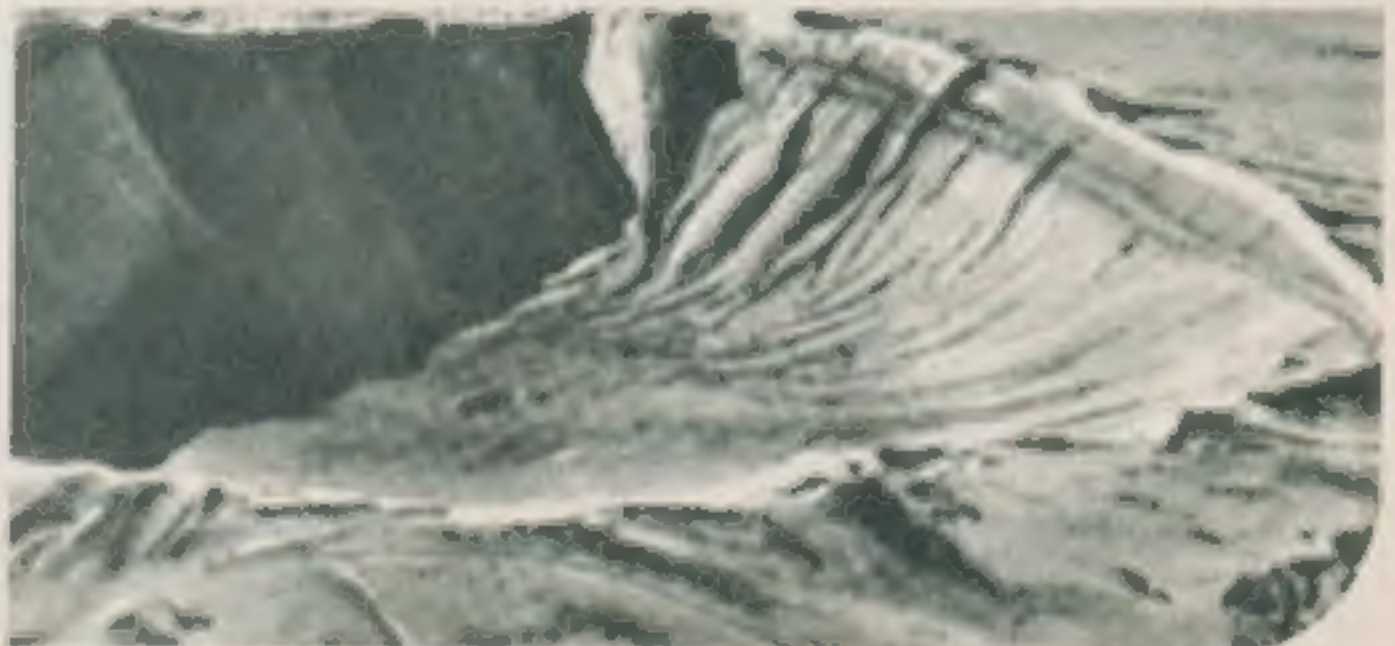




## ماذا تعرف عن: الصواعق الجبارة؟

عندما ترى برق الصاعقة بعينيك.. فتأكد أنك لجسوت .. لان من تصيبه الصاعقة لا يراها.. ولا يشعر بها  
وتسمى ايضا الانصار .. وهو نشأ من اضطراب جوى ، يتميز  
برياح ، ويصاحبه رعد وبرق وأمطار.. وتنشأ نار الانصار من شحنة  
كهربائية بأخذها من السحاب .  
هذه القوة الجبارة تدر بسهولة خلال الهواء الجوى .. ولكنها  
عندما تصطدم بأرض مرتفعة أو بالمباني والأشجار العالية ، تصيبها  
وتدمرها بشدة ..  
ويتخلص الإنسان من خطر هذه القوة الجبارة بأقامة « مانعة  
الصواعق » على المباني العالية والمآذن وغيرها .. لى شكل أعمدة أو أبراج  
من الحديد ، تجذب كهرباء الصاعقة وتحولها نحو الأرض .. فتخرج منها  
بسلام .. دون أن تصيبها بسوء .. وإذا انفجرت شحنة كهرباء  
السحاب فى أعالي الجو .. رأيت منظر هذا الانفجار يخطف البحر ..  
وهو ما يسمى بالبرق ..  
فإذا أردت أن تسمع الرعد .. فانتظر قليلا .. انه يأتى الى الذئك  
بعد البرق بلحظات .. مع أن الرعد والبرق يحدثان فى وقت واحد .

## وماذا تعرف عن : الشهب والنيازك؟



الشهب: قطع من الحديد والنيكل  
أو الحجارة \* تدخل الغلاف الجوى  
للأرض بسرعة كبيرة ، فتتحرق بسبب  
الاحتكاك الشديد بالهواء .. وتظهر  
فى هذه اللحظة كخط لامع ، يسرى  
فجأة ، ويبقى الره يصع لو أن فى  
الجو .. كان له ذيل طويلا ..  
وتتوسط سرعة الشهاب حوالى  
١٤ كيلو مترا فى الثانية ...  
أما النيازك ، فهي القطع الكبيرة  
من الشهب ، التى تسير بسرعة  
بطيئة ، فلا تحترق كلها ، وإنما  
يبقى منها جزء ضخم ، ويتحول سطحه  
بسبب الحرارة والضغط الى طبقة  
سائلة تتجمد على الأرض .  
بعض النيازك الضخمة يخترق  
الأرض ويختفى فى باطنها ، كما  
حدث فى ولاية أريزونا بالولايات  
المتحدة الأمريكية .  
ويعتقد العلماء ان أحد الكواكب  
الضخمة انفجر ، فسقطت منه  
هذه النيازك على الأرض .



احترس  
هنا  
سراب





## احترس هذه الاسماك مكهربة



بعض انواع الاسماك يولد الكهرباء ، من بعض اجزاء جسمه ..  
وتوجد هذه الانواع في البحار والمحيطات والبحيرات المسددة  
والأنهار .. وتوجد بمناخ الاحياء  
لصان السمك الكهربائي :  
هو من نوع الثبوت ، ويعيش في المياه العذبة بأمريكا الجنوبية ،  
وهو ينتج الكهرباء برادته ، كلما احتاج اليها للدفاع عن النفس ،  
سمك الرعاد :  
يعيش سمك الرعاد في المياه العذبة بأمريكا الاستوائية ، ونهر النيل ،  
ويتميز بأن عضو الكهرباء جزء من جلده ، وهو يولد التيار الكهربائي  
للدفاع وللصيد ..  
والرعاد دكن اللون ، عليه نقط سوداء .. وله شوارب ، وجميعته  
مطوية تماما تحت جلده السميك . ويبلغ طوله حوالي ٨٥ سنتيمترا ..  
وقد عرفه قدماء المصريين ، ونقشوا صورته على معابدهم ..  
سمك القطط المكهربة :  
ومن الاسماك المنتجة للكهرباء ، النطة السمكة الكهربائية، وتوجد في  
البريقا الاستوائية ، ولها في فمها شوارب تشبه شوارب القطط ،  
سمك الفيل والسكين والطوريد :  
وتضم متاحف الاحياء المائية من اسماك الكهرباء ، سمك الفيل ، من  
البريقا ، وسمك السكين من أمريكا الجنوبية .. وبهذه المتاحف أجهزة  
توضح كيف تنتج هذه الاسماك الكهرباء ..  
دراسة كهرباء السمك :  
وتتصل خلايا الكهرباء عن طريق الاعصاب ، بالجزء الخاص بها من  
مع السمكة .. ولا يزال العلماء يدرسون هذا الموضوع ، ويأملون ان  
يصلوا عن طريق دراساتهم الى نتائج مفيدة ..

السراب .. يعني الخداع  
البصري .. الذي يوهبك برؤية  
اشياء لا وجود لها ..

كيف يظهر السراب .. ؟

احيانا يرى السائر في الصحراء  
بحيرة ماء ، تبدو من بعيد .. فاذا  
وصل الى نفس المكان لم يجد هذا  
الماء ..

كيف نفسر هذه المناظر .. ؟

بسيطة .. طبقات الهواء مختلفة  
الكثافة .. بسبب اختلاف الحرارة  
.. وعند مرور الضوء بهذه الطبقات  
ينكسر عند السطح الفاصل بين كل  
طبقتين من الهواء .. ثم تنكسر  
انكسارات الضوء ، نتيجة لسطونة  
الهواء اللامس لسطح الأرض ، من  
طبقات الهواء العليا فيظهر الجسم  
مقلوبا ومقلوبا في السماء .

وعندما يمر شعاع الشمس بهذه  
الانكسارات في الصحراء ، يحصل  
الانسان يرى من بعد منظر المياه ،  
كانها بحيرة كبيرة من بعيد .. فاذا  
وصل اليها لا يجد شيئا .. لانه  
سراب لا وجود له .

## ملك الطيور يزور مصر في الشتاء



النسر من الطيور الجسارحة « آكله اللحم » التي تستوطن المناطق  
المعتدلة والحرارة ، وموطن مسداده من الجبل .. وهذا هو سر الاعتقاد  
بانه مخلوق جبان سييء الطبع ..

ومع ذلك ، تقوم النسور بدورها في الطبيعة .. فتقضي على بقايا الفرائس  
التي تتركها الوحوش بوفرة كبيرة . وكثير من انواع النسور يتمتع بمنظر  
جميل جذاب ، بألوانه الجميلة .. مثل النسر الرومي « الكوندور »  
ومن النسور المعروفة بمصر .. النسر المصري ، ويسمى « الرخمة »  
وهو صغير الحجم .. ومنها أيضا النسر الاسمر ، وذو الالوان ، ومتعدد  
الالوان ، وذو الذنن ، ويسمى كاسر المطام ، وهو اصغر الطيور الجارحة  
حجما .. وطول جناحيه حوالي ثلاثة امتار .

وماك الطيور يزور مصر في الشتاء .. وهو اشجع الطيور  
واقواها .. وهو رمز القسوة العربية والسلطان من قديم الزمان  
.. وكثيرا ما نقش صورته على النقود .. والذهاب والولايات المتحدة الامريكية  
شعارا وطنيا .. وصورته هي الرسومة على ظهره ..



زيتونى ز...

# يامسهرنا !!

سيناريو : فرج مكسيم رسوم : حازم



ف خدمتك .. انما ممكن تتفرج على معمل الاول  
أملى اكتشفت تركيبة كيمياوية خطيرة .. !



أهلا يادربك .. أهلا  
نسريت !

إزيك يانكيو  
قنك من زمان ؟

مش وقت

السلامة .. إذا جاي لك  
علشان تساعدنى  
وتحل لنا مشكلتنا



لحفلة واحدة .. أشوف  
التفاعل ده .. وأرجع أسمع  
مشكلتكم ...

طبعا .. ولأنا فاهم  
حاجة !!



لا .. حاسبى ..  
ده محلولة خطيرة  
صوديوم ٢٪ على ٥٠٪

الده .. ديل إمت زمان  
نفسى أشد فده وصاحبك  
ورش .. سيقول بكرة !



صباحيخ .. النوم  
سلطات ..

بلاش نوم د لوقت  
يا كسلان !!



ليزول درجة حرارة ٢٠ فهرنهايت يحصل ..  
آه ! - تمام !



خالد  
زكريا

ماجدة  
محمود

محمد  
حمدي

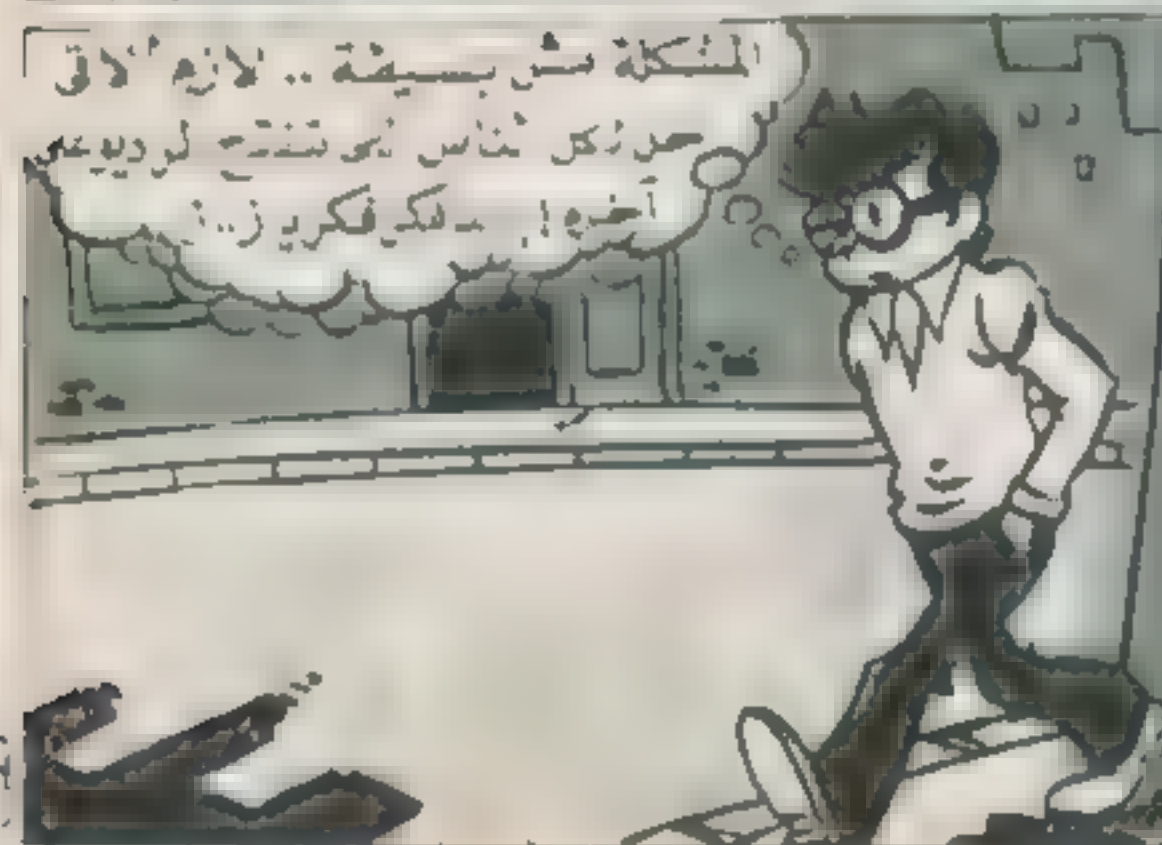
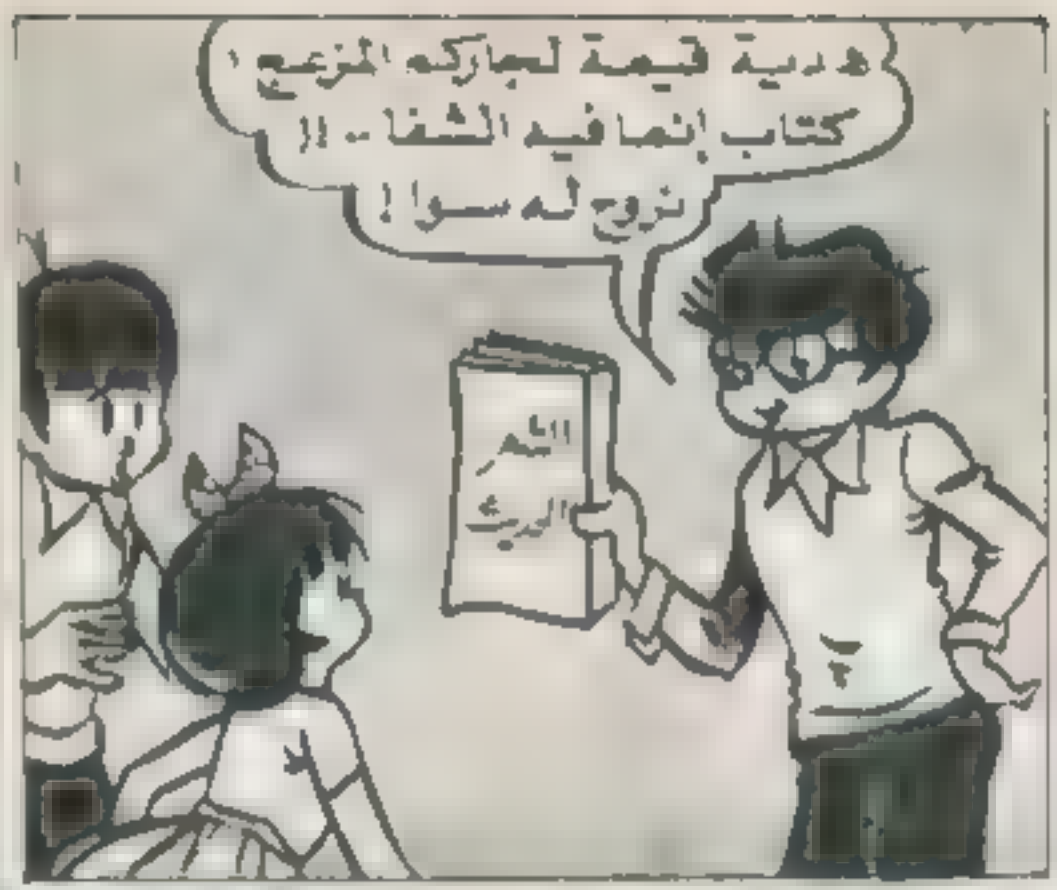
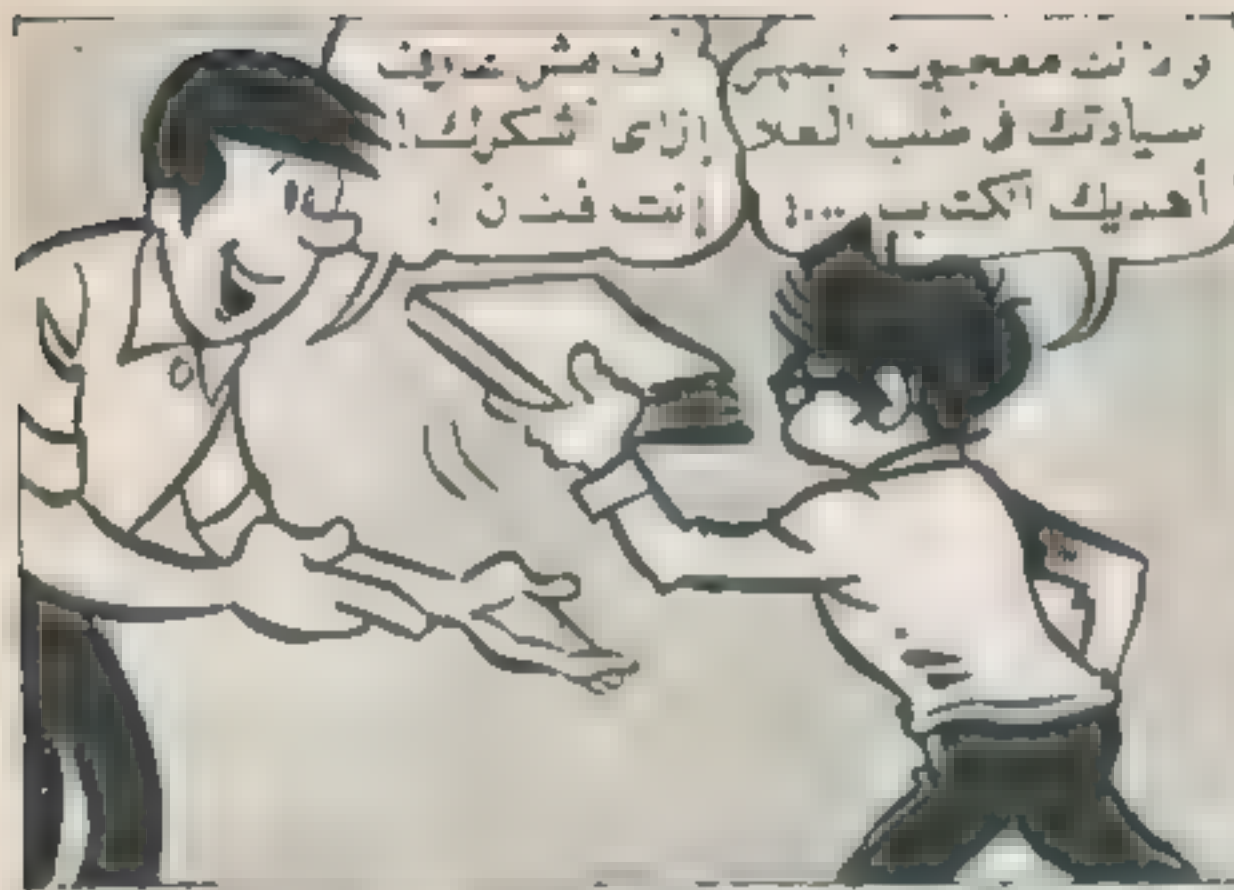














# عزيرتي اختي ابنتي



سياماما .. كل سنة وانت ضيعة

يوم الجمعة عيد ماما .. انزلنا مانتع عندك في يوم هيسدا ان  
للومي - بالنسابة عنها - بكل شئون البيت .. مثلا : لو امكنك  
اعداد مائدة الافطار لها على لولك ، زهرية صغيرة ، بها ورد ، وردة  
واحدة تسعدها .. ببساطة في هذا اليوم ، وجبنا لو كل فرد  
في الاسرة بدلتها بطريقة ، عرفانا لبعض الجميل ..



ما رايلك في تقديم شاي كامل الراماما ؟! .. القول لك فكرة ، اعطى لها ساييله .. والمقادير :  
١٥٠ جرام دقيق + ١٢٥ جرام سكر + ١٢٥ جرام زبد + بيضة + عصير ليمونة + ذرة ملح .  
الطريقة : اخربى البيض والسكر والملح بملعقة خشبية الى ان يصبح في لون اللبن ..  
٢ - ضعي الدقيق وقلبي في عجينة بيده لم اعطى الليمون ثم الزبد واستمري في عجنه حتى  
تعصلي على عجينة متجانسة .  
٣ - اركبي العجينة مساعة ، وقطعيها اجزاء صغيرة والفرد بها على لوح خشبي عليه دقيق - وقطعي  
الساييله بالاشكال التي تعجبك ..  
٤ - بفرشاة مغموسة في البيض ادهني سطح الساييله ، ثم ضعيه في صاج - وادخليه في فرن متوسط  
الحرارة لمدة ١٥ دقيقة - قدميه مع الشاي عندما يبرد .. هلو من يدك بالتاكيد .. اميرة شكري .

## ترتيب المائدة

لتفكري لو كان مطلوب منك ترتيب المائدة  
لافراد الاسرة .. اعطى ايه ؟  
في رأي اعداد المائدة للعائلة الكريمة ،  
يحتاج الى عناية تاما مثل اعدادها للضيوف .  
ابدئي بوضع طبقين في الوسط وجها لوجه  
والباقي على مسافات متساوية .  
ضعي السكين على يمين كل طبق ، والملح  
ايضا اذا كان العشاء ضمن الاكل .  
ضعي كوبين احدهما كبير للماء والاخر صغير  
للعصير اذا كانت دعوة ، اما في الايام العادية  
فضعي كوبا للماء فقط ، ولا تنسي ابداء الملاحظات  
او المفارش الصغيرة العازلة للحرارة .  
اما اطباق السادة فتوضع على الشمال .  
الخبز لابد من تقطيعه ، ووضعها في سلة ؟  
وعندما يطلب احد الخبز .. قدمي له السلة  
ليأخذ منها ما يريد .. تمام ؟!  
باختصار اجعلها مائدة تفتح النفس ..  
سهر جمال الدين



طريقة وضع سفرة صيف



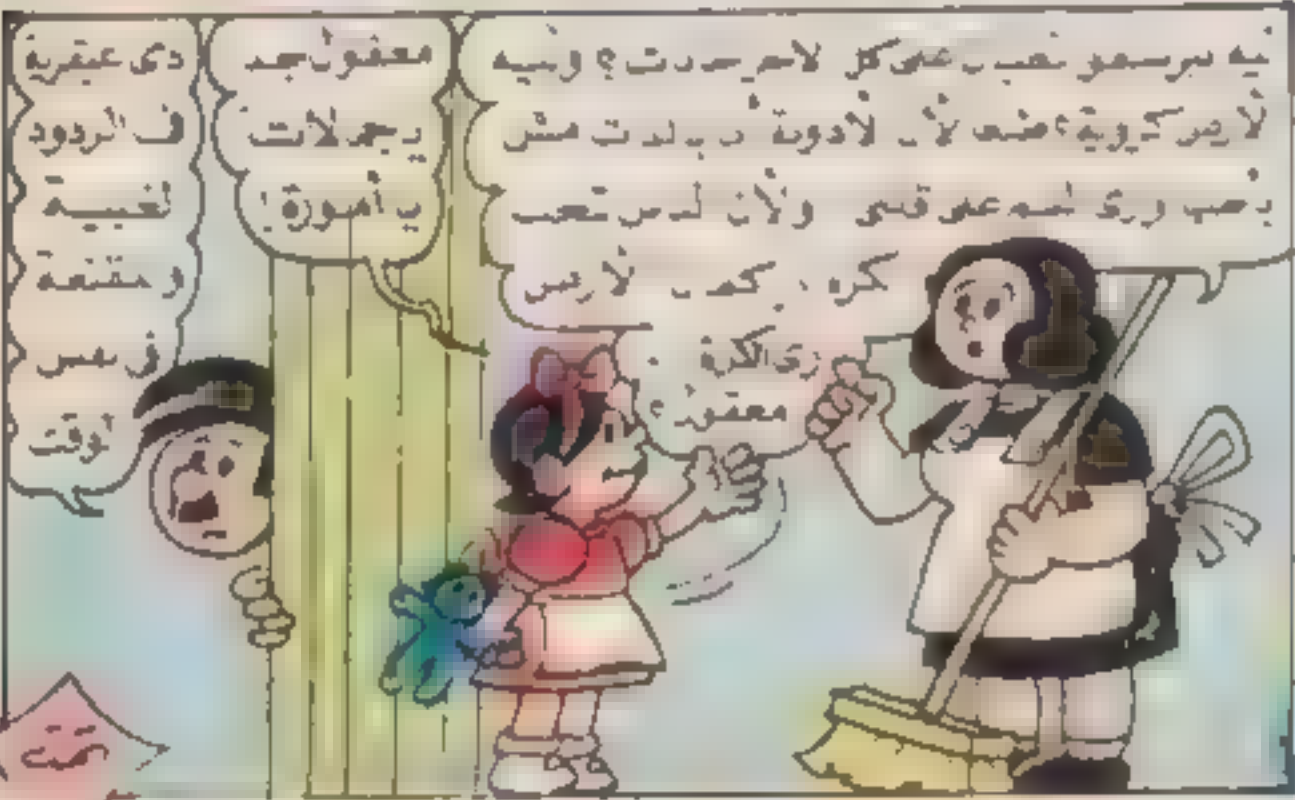
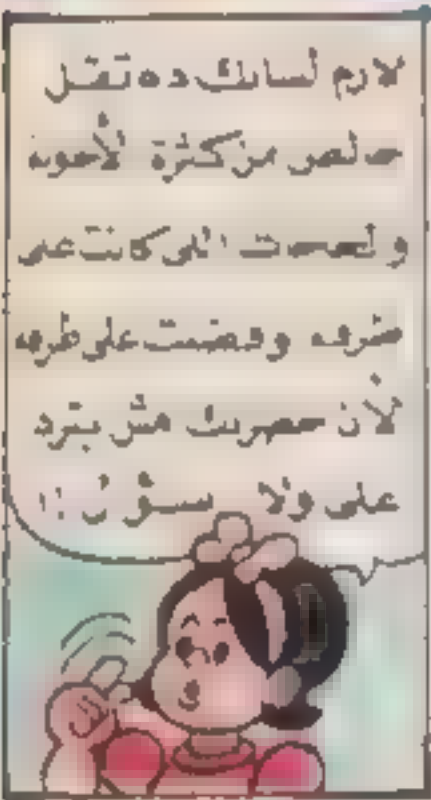
طريقة وضع سفرة شتاء





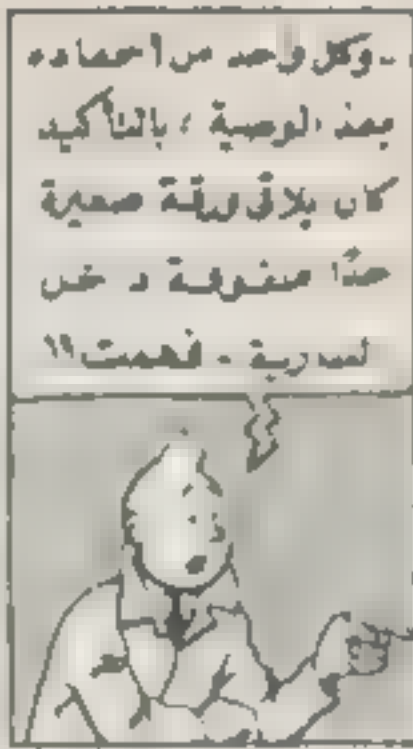
# دینا .. د سوال صعب !!

سید علی سعید عبد الشفیق - رسوم: محمد نذیر





# تقم و سرالخزنتيت !!

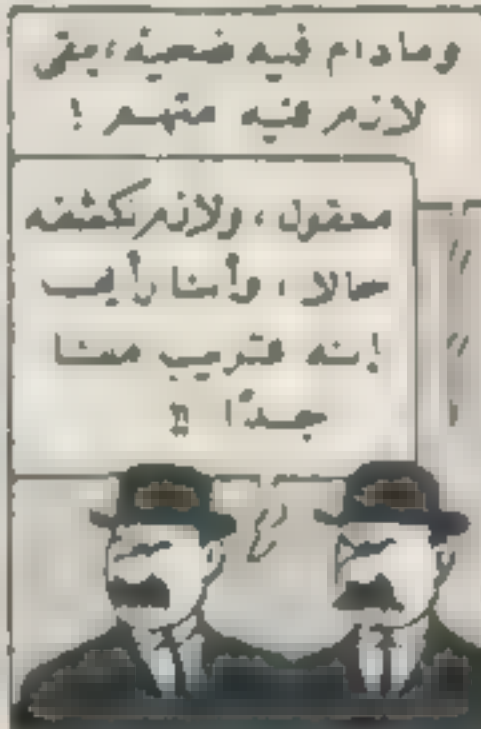






# بريشة الضان العلى ايرچيه

اكتشف « ترم » ان المركب هى مركب « هادوك الاول »  
جد صديقه الكائن « هادوك وان الورقة التى عثر عليها  
« ميلو » فى منزل « ايلان » تعوى سرا خطيرا، وربما هذه  
الورقة تدلهم عن سر الكترو.







محيم الدين  
فكرى



## بريد الرياضة

### توقعات صديق

● توقع ان يكون الاهلى بطولة الدوري هذا العام.  
الصديق / احمد محمد الخطيب - الشوكة  
منوبة

- واضح من كلامك حساسك الشديد للاهلى  
والشاطر ياساحى بكسب .. تمام ؟ !

### الاسماعيل قديما

● اريد ان بحث لي بصورة الفريق الاسماعيلى  
اهم رعا وشحنة وسيد حامد وهنداوى وريمو ؟  
بركات محمد اسماعيل - الاسكندرية

- صديقى بركات .. منحت لك فى ارفيسيف  
سمر من طلبك ، وعد منى لو وجدت صورة للفريق ،  
فورا سوف نطبعها ونعطيها رسالة فى صندوق بريدك  
بنتم .. راب الوفاء ..

### اين مستوى المباريات ؟

● الى محرر الصفحة الرياضية خالص الشكر  
واوجه فتبا للفريق الزمالك واسأله : اين مستوى  
المباريات .. التى لعبتها مع فريقى المصرى - الكواشى  
- الاتحاد - المحلة ؟ ! . وارجو نشر عنوان لاروى  
جملر مع خالص الدعاء من صميم القلب .. له بالتوفيق  
عمرو ابراهيم .. حلوان

- صديقى .. عمرو .. محرر الصفحة الرياضية  
بشكره لاهتمامه بمحبتك .. وعنوان لاروى جملر .. هو  
نادى الزمالك ، لو المهدى العالى للقرية الرياضية  
بالهرم ..

يعتمد هجوم الاهلى الى حد كبير على تسالى  
● ليزو - الخطيب .. فهما لاعبان فنانان موهوبان  
.. كل منهما يجيد الترفيع وينقل التصويب  
ويتميز بسرعة ودقة الحركة عند الهجوم .. ولو  
انهما ابدا لعبة « خذ وهات » بدون اذنية من اى  
منهما ، فانهما مستطيعان ان يهدوا مرمى الزمالك  
كثرا .. ولعبة « خذ وهات » تتطلب سرعة بديهة  
وسرعة فى ادائها ، لذا مرر الخطيب الكرة ليزو  
فيجب عليه ان يتقدم بسرعة الى يتلقى التميرة  
الثانية من ليزو خلف مدافى الزمالك فينفسرد  
بالرمى .. ويجب على ليزو الا يولف الكرة وانما  
يمردها للخطيب مباشرة .. وبلغة الكرة « مستندا  
له » لانه اذا اولف الكرة لم يردها سيكون الخطيب  
قد اصبح فى موقف التسلل .. والخطيب وليزو  
هما املا الاهلى فى كل مباراة ..

شكرا

زياد

الخطيب



## وشناخت جعفر خديسي

ولنألي كما جعفر - على خليل « في الزمالة لا يقل  
شأننا ولا خطورة من ثنائي « الخطيب - ليزو « في  
الاهلي .. ولو انهما اتبا لمبة « حد وحات «  
فانهما يستطيعان ان يهدا فرمى الاهلي وقد تسفر  
هذه اللبة من اهداف للزمانك .. ولكن جعفر  
وخليل يضمنان اكثر على التمرير الطويلة التي  
يمررها جعفر وبالي لامي خط الوسط الى على خليل  
خلف المرافعة ، الا ان الكرات الطويلة تتسبب  
الفرصة لمساعدتي الاهلي الانضمام الى الكرة قبل  
ان يتمكن على خليل من التصرف ، وخصوصا ان  
على خليل معروف بالبطء في التفكير والتصرف ..  
والكرة عالية سرعة .

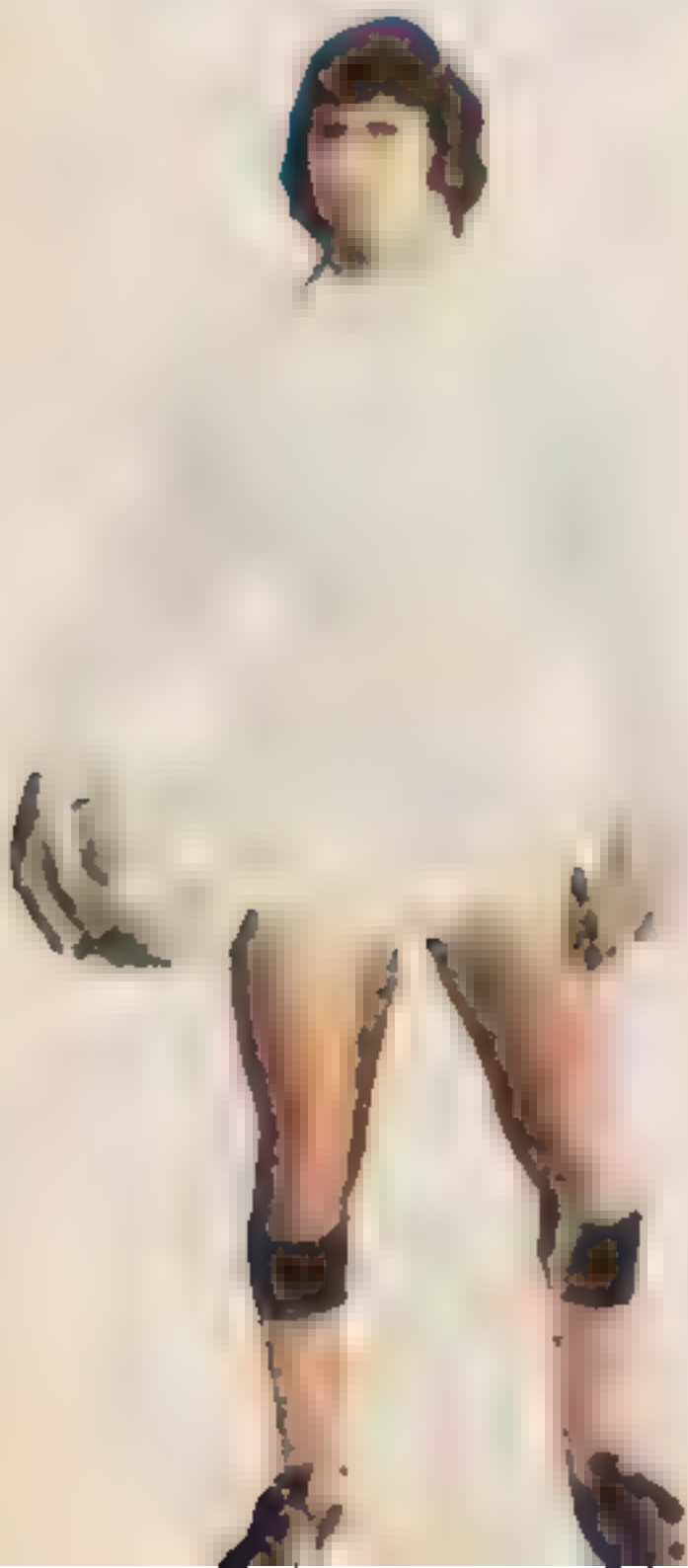


اقرب لصفحة من فضلك

## كانوا زملاكاوية فناصبحو اهلاوية

هل تعلم ان علي لامي الاهلي  
كانوا زملاكاوية قبل انضمامهم للاهلي  
ان انور سلامة مثلا كان وهو شبل  
صغير يلعب في اشبال نادي الجزيرة ،  
ولكنه كان زملاكاويا بشجع الزمالة  
بعملي شديد ، حتى انه كان يواظب على  
مشاهدة تدريب فريق الزمالة  
ومبارياته .. ولكنه لم يحاول الانضمام  
للزمالة ، حتى شاهد احد المدربين  
في الاهلي نفسه لاشبال الاهلي ،  
وبسرعة لعب انور لاشريق الاول  
بالاهلي .. وبمجرد ان لعب انور  
لالاهلي تحول شعوره اليه فاصبح  
يحب من كل قلبه .

والكرامي وهو طفل في مشبل  
ممره كان زملاكاويا ، وشقيقه الهامي  
يلعب حارسا للحرمي في احدى فرق  
اشبال الزمالة .. ولكن الكرامي  
انضم للاهلي فاحبه وهرس مرماه  
بمسالة نادرة ، واصبح يستأيد  
بالذات في مباريات الاهلي والزمالة  
لكن يحافظ على مرماه لظيفا من اي  
هدف للزمالة .







• هديكوني •

## النظام .. الاستقرار .. الطاعة سبب ارتفاع مستوى الأهل وسبب سوء نتائج الزمالة

هو صانع الألعاب للأهل المسمى المعروف بوشكاشي ..  
ولم يزل النظام السليم لم يكن أمام اللاعبين إلا طاعة حاصوها عندما تأكد لهم أن الطاعة تجعلهم يتدربون جيّداً ، ويلعبون جيّداً ، ويحققون نتائج جيّدة ، لم يأت النهاية يكسبون كثيراً .  
أما الزمالة ، فهي خلال العامين الآخرين ، تولى إدارة أربعة أندية ، وتولى تدريسه أربعة مدربين ، فأنعدم الاستقرار وأنعدم النظام ، وبالتالي لم يعرف اللاعبون من الذي يطبقونه ، فأندست الطاعة أيضاً ، وساءت نتائج الزمالة ..  
إذا أردت يا صديقي أن تكون رياضيّاً ، أيا كان نوع الرياضة التي تفضل ممارستها ، فاعلم في الطاعة .. الطاعة للمدرب ، والطاعة للإدارة .. عندك الضمان لك مستقبلاً ورياضياً باسماً .

المشتر المأخوذة من عدم النظام وعدم الاستقرار ، فأنهار فريقه ولم يحقق نتائج مرضية جمهرة ، فعد نتائج على المدرب الأهل ، فمدرباً ومثل إدارة ، فادارياً في عشر سنوات ، وكل إدارة وكل مدرب بالطبع يلقى النظام الذي وضعه المدرب أو الإداري الذي سبقه ، وفرد المسئولون في الأهل أن يتفخوا على هذه الظاهرة ، وأن يولروا الاستقرار للنادي ، لأن الاستقرار معناه أن يستمر نظام واحد يعيش في ظله اللاعبون فيستفيدون منه عاماً بعد عام ..  
فكان أن أسندوا الإدارة إلى لاعب الأهل السابق وموت أبو الروس ، وهو مقدم بسنوات المسحة ، حلاله طيبة وتفكيره منظم ومسلّم ..  
وأسندوا التدريب إلى هديكوني المدرب الجري الذي كان لاعباً عظيماً في فريق المجر الذهبي ، وكان

لا شك أن النظام الجيد يؤدي إلى النتائج الجيدة ..  
ولا شك أن الاستقرار يؤدي إلى الشعور بالراحة وبالتالي إلى الإقبال ولا شك أن طاعة الصغير للكبير وتقليده لكل تعليماته ونصائحه ، تجعل الصغير يركض وينجح في كل عمل يقوم به ، لأن الكبير لديه الخبرة والمعرفة اللتان لا يمكن للصغير أن يستفيد بهما إلا بالطاعة ..  
والنظام والاستقرار والطاعة هي العوامل التي أدت إلى ارتفاع مستوى الكرة بالأهل ، وبالتالي إلى حصوله على أفضل النتائج ..  
وعدم النظام وعدم الاستقرار وعدم الطاعة هي العوامل التي أدت إلى انخفاض مستوى الكرة بالزمالة ، وبالتالي إلى الهزائم الكثيرة التي لحقت به ..  
كيف ذلك ؟ .. أقول لك :  
أن الأهل قد عاش طوال السنوات

## عندما حول الأهل الهزيمة إلى نصر

وكانت المرة الثانية أمام الزمالة عندما سجل هاشم سلطان في مباراتهما الأولى هدفاً للزمالة في الشوط الأول ، ومع ذلك لم يأس الأهل وظل يهاجم ويحاول ، حتى سجل له مصطفى هذه هدفاً تعادلاً به ، ثم سجل زبرو هدفاً لانيا حول الهزيمة إلى نصر .  
وفي مباراة الطيران والأهل سجل الطيران هدفاً في الشوط الأول ، ولكن الأهل ظل يكافح برغم تكتل الطيران حتى حول الهزيمة إلى تعادل ..  
وفي مباراة الأولمبي والأهل بالاسكندرية ، سجل الكاس هدفاً للأولمبي في الشوط الأول ، وفي الشوط الثاني نشط الأهل نشاطاً كبيراً ، فحاول له طاهر الشيخ هدف التعادل في بداية الشوط الثاني ، ثم سجل له زبرو هدف الفوز .. ولكن الحظ العاثر أدى إليه أن يسجل لبيل الدفاق هدف التعادل في آخر دقيقة .

الفريق العظيم هو الذي يحول الهزيمة إلى نصر ..  
أنه الفريق الذي لا يأس .. الفريق الذي ينزل الملعب واهتماً أمامه هدفاً هو الفوز .. فإذا حانده الحظ وانهمز في البداية ، فإنه يجاهد حتى يحول الهزيمة إلى نصر .  
وفريق الأهل فريق عظيم لأنه حول الهزيمة إلى نصر مرتين ، كما حول الهزيمة إلى التعادل مرة .. وفي مرة واحدة حول الهزيمة إلى تعادل ثم إلى نصر ، ولكن النتيجة تحولت ولما منه في نهايتها إلى التعادل ..  
كانت أول هزيمة لحقت بالأهل أمام ديمسبات في ديمسبات ، عندما سجل ربحان لاعب ديمسبات هذه الشهرة في عرض الأهل في أول دقيقة في المباراة ، وكان أول هدف يدخل عرض الكراسي .. وظل الأهل مهزوماً طوال ٦٥ دقيقة ، ومع ذلك لم يأس ، وإنما ظل يهاجم حتى سجل هدفين ، وخرج وقد حصلوا الهزيمة إلى نصر .



## ماذا تعرف عن: الخماسى والعشائى؟

الخماسى والعشائى .. نوعان من مسابقات ألعاب القوى ..  
المشائى مسابقة خاصة بالرجال فقط وتلعب على يومين  
اليوم الاول : «١٠٠٠» متر عدوا  
الولب الطويل ، دفع الجلة ،  
الولب العالى ، «٤٠٠» متر عدوا  
واليوم الثانى : «١١٠٠» متر  
حواجز ، قلب القرص ، العنبر  
بالزانة ، رمى الرمح ، «١٥٠٠» متر  
أما الخماسى فهو مسابقة للسيدات ، وايضا للرجال .  
يلعب الخماسى خلال يوم واحد  
ومن الممكن ان يلعب خماسى  
السيدات خلال يومين متتاليين  
اليوم الاول : «١٠٠٠» متر حواجز ،  
دفع الجلة ، الولب العالى .  
اليوم الثانى : الولب الطويل  
١٠٠ متر عدوا ..  
وهناك فرصة للراحة بين كل  
لعبة واخرى لا تقل عن ثلاثين دقيقة  
وكل لعبة من ألعاب الخماسى  
او العشائى لها «١٠٠٠» درجة  
والفائز يحصل على أعلى  
الدراجات

سليم أبو الملا

## النجوم الدوليين فى الاهلى والزمالك

يمتاز فريقا الاهلى والزمالك باتهما بثمان نقطة كبيرة من  
نجوم الكرة الدوليين فى مصر ..

ففى الاهلى : اكرامى ومصطفى بونس وحسن حمدى وجمال عبد  
المعطي وطارق الشخ ومصطفى عبده والكنايب ولينو ، مثلوا  
مصر فى المباريات الدولية .

وفى الزمالك : هشام ومحمد توفيق والجوهري وطفه مصرى  
وفاروق جعفر وحسن شحاتة وعلى خليل والكواحه ، اشتركوا  
مع الفريق القومى المصرى فى مباريات دولية عديدة .

## من الاهلى للزمالك .. وبالعكس

بعض لاعبي الاهلى كان يمكن ان يكونوا لاعبي الزمالك .. وكذلك فان بعض لاعبي الزمالك كان يمكن  
ان يكونوا لاعبين بالاهلى ..  
ولكن الظروف هي التي جعلت طه بصرى مثلا يلعب الان فى الزمالك وليس فى الاهلى .. والظروف ايها  
هي التي جعلت جمال عبد المعطي يلعب الان للاهلى وليس للزمالك .  
فبعدما توجه طه بصرى منذ اكثر من عشر سنوات الى النادي الاهلى مملا من رغبته فى الانضمام اليه ،  
وكان لا يزال شلا صغيرا قادم من العمل بالاصغر ، امتحنته مديرو الاشباق فى فنون الكرة ، لم ولنوا  
فسمه ليرقى اشبال الاهلى ، وقال له احمد هؤلاء المدربون : « روح يا ابنى قوف لك نادى على فذلك »  
.. ولكن طه بصرى كان يشعر فى نفسه انه يملك امكانيات تساعد على ان يلعب فى ناد كبير ، فتوجه  
الى الزمالك ، وعرض نفسه على مدرب الاشبال الذي امنحه هو الآخر ، وما ان شاهد لعبه وليس  
مواهبه حتى اسرع الى المسئولين فى الزمالك قائلا : لقد وجدت للنادى لاعبا لقطه .. وانظم طه  
بصرى للزمالك واصبح لاعبا دوليا بدم الاهلى بسببه خصوصا يوم ان سجل هدفا فى مرعى الاهلى .  
وحال عبد المعطي كان يلعب فى اشبال الاسماعيلى ، وذات يوم قال المدرب الانجليزى طومسون انه لا  
يلا امكانيات ولا مواهب وفصله من النادى ، فذهب جمال الى نادى القناة ، ورغم انه لعب فيه بين  
لاعين امكانياتهم ضئيلة ، الا ان عبون المسئولين من الفريق  
القومى القاطنة وطسمته الى منتخب مصر .. وفى الصيف  
الماضى توجه جمال الى الزمالك يطلب ان ينضم اليه ، ولكن  
المسئولين كانوا يعتقدون ان القناة لا يمكن ان يعطيه الاستمارة  
لقالوا له : « روح هات الاستمارة ومسال .. وطبعاً لم يكن  
جمال يستطيع ان يحصل على الاستمارة بنفسه ، فتوجه الى  
الاهلى وطلب الانضمام اليه ، ولم يقل له المسئولون فى الاهلى ما  
قالوه له فى الزمالك ، ولكنهم صعدوا باتصالاتهم مع المسئولين  
فى القناة حتى حصلوا له على الاستمارة .. ولعل الزمالك الان  
يندم على جمال عبد المعطي .



• في  
• في  
• في



الشاطر حسن وبساط الريح

# سلطان الزمان

سيد يوسف جبرا  
مصور، محمد صمد

نحن في بلد من بلاد الشرق بقرية كنانة اشرفه قات  
تلاحق الايام كمرحاضة ونفدنا من نهرنا. ولكن نبي  
معي لهذا ان كل شجرة من حبه كانت على ما يرمي ...  
وقد عداية مع عداياته وما ...



فمع الطريق في  
نفسه الصغير



صديق الشاطر حسن. قات مجلد نادر  
لريح الوعيد. نوصي في المدينة ...  
أما نقيه الذسطة كانت وري لا تفر من ...













لأنهم الوقت قرأته من حين أنه بعض شيئا .

مساء لمسير  
يا مولاي !

مولاي . أنت لا تخرج أبدا من  
فصرك لتتجول بين أفراد شعبك ،  
ولما أقول : إن ويري لمصر  
سفريات يرقى كل شيء عنهم !



نعم .. نعم .. ولكن أفراد شعبك يقولون  
شيء غريبة ومسلية .. سوف يسمك جدا  
ب اسمي بأدست ..

بسلام !



بسيطة .. أطلب من وزير  
ترتيب هذه المسألة ..

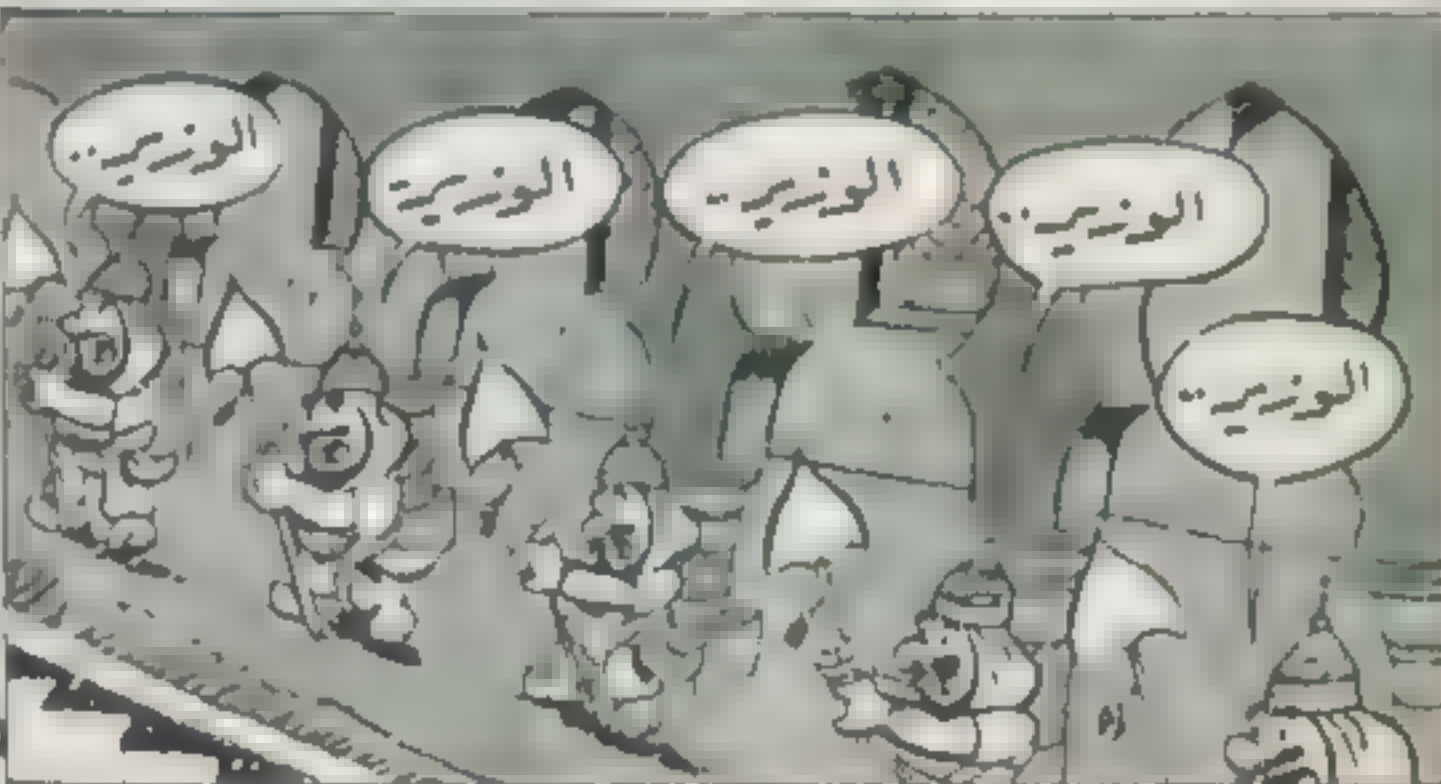


يا وزير !



وأمته سلطان الزمان الوزير وأبلغه  
أنه يريد أن يقوم بحرية له الحرية .

سما وطاعة  
يا مولاي !



وهو من سلطنة الزمان في الوقت الذي يذهبهم السلطان

من أين جاء السلطان  
بهذه المكرة المزعجة ؟





وقصر الوزير للملك تلك العاقبة ..

لشعب ممنوع من النظر إليك ..  
ومن الكلام معك . فقلت  
هذا جماعة عسك وحرما  
عاب حياتك .

دنت لأفشة من  
هذه لرجلة .. أريد  
الرجوع إلى القصر

وبعد .. مع جميع القصر ..

لعدو لا أحقق له رغبته ؟  
إنه بذلك يتيح لي الفرصة  
لأن أريدها

مولاي .. إنك تريد أن تعرف  
الحقيقة من شعبك .. وثم  
تتحقق لك هذا بلا  
خروج منك  
وحية شعبد  
مثلا ..

وأنت دأشما  
في خدمتك  
يا مولاي

شعبد : هاهنا  
فكرة طريفة جدا  
ومسليه إن نعد هذا

أكد هذه الرحلة ولادها عرض  
يهدف معين .. هو يرى

وبعد قليل ..

هه ! ما رأيك  
يا سفروت ؟

رائع يا مولاي ..  
نوع شعبد في الدنيا

وأمر السلكات بالخروج في خفية  
لكنه عند أساتة تركه حيث ..

آه . لكني لا أعرف شوارع المدينة  
ومن العذر أن شوه جمع إداري وطلب  
من سفروت أن يري معي دليل

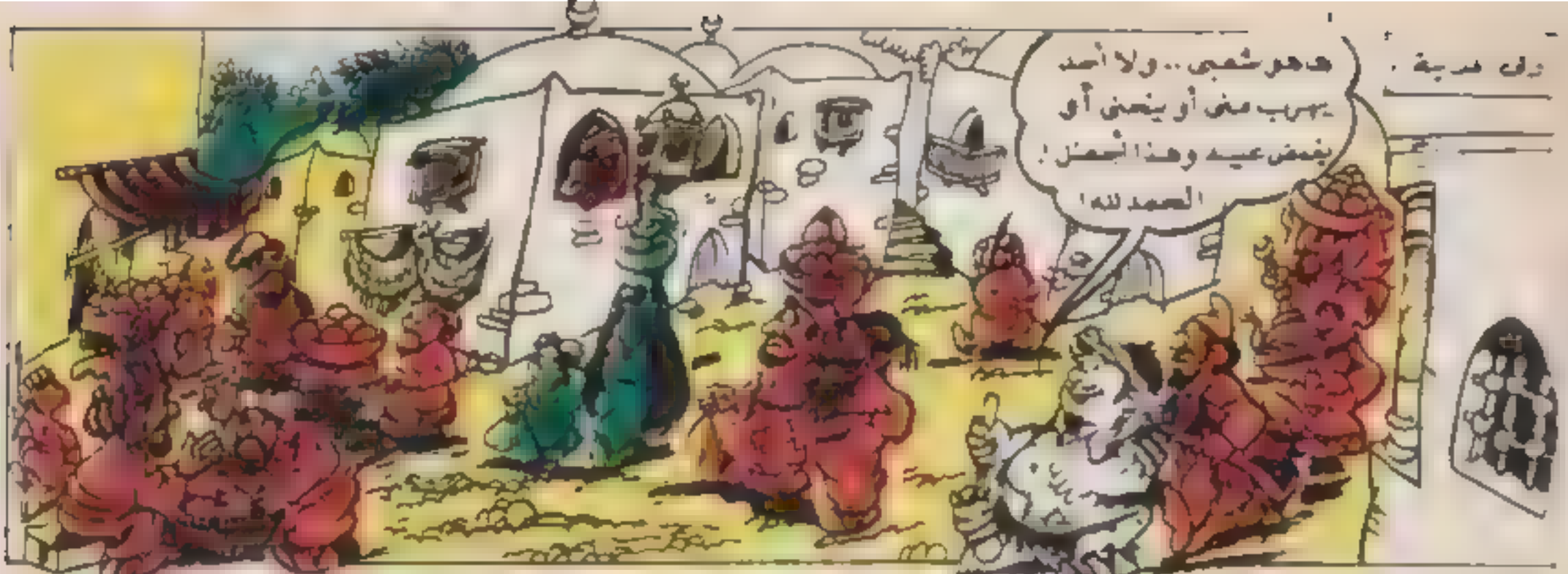
وعمرنا جميع  
أه القصر

اسمع يا حراس القصر . وقع ذلك لأحمق في يدي ولأن  
أحصل أمر هذا لكل حراس القصر . إذا وجدوني شعبد  
يسأول الدخول فليقتضوا عليه ، ويضعوه في السجن

وربما مشغول بتدبير أمور الدولة ..  
ولا يجب أن أعطه الأجر أعتمد  
على نفسي وربما يستر ..







هذه هي شعبي.. ولا أحد  
يهرب مني أو ينهني أو  
يغمض عييه وهذا العمل!  
الحمد لله!



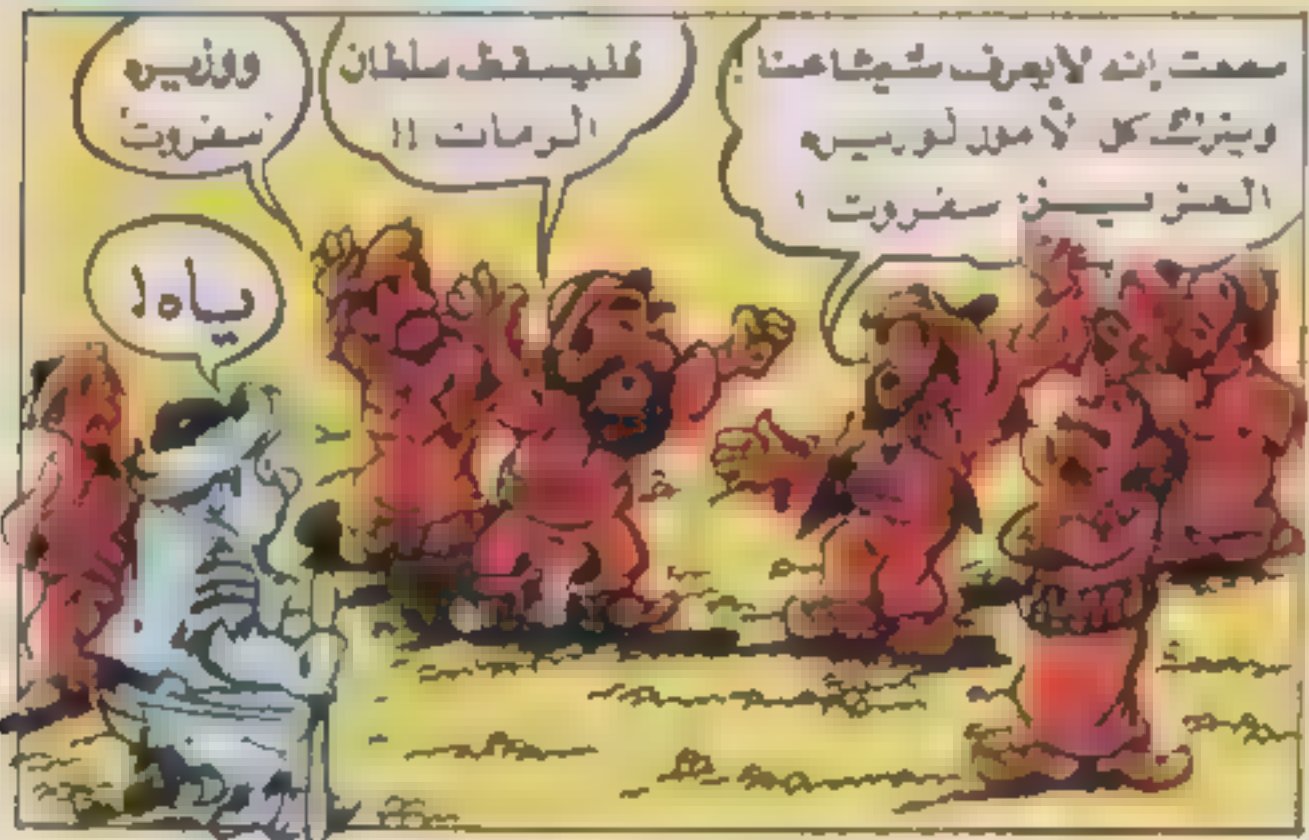
الحمد لله! الحمد لله!  
لم يصرف حقيقتي!!



وهذا تتوقع أن يكون رأيي؟  
معك شعاذ.. القريب فقط أنت  
أسم من كل الشعاذين!



أنت يا أخي.. بعد ذلك..  
ما رأيك في العبد لله؟  
نعم!؟



صحت إنه لا يعرف شيئا عنا!  
وينترج كل ثأمر لوريسيه  
العزيبين سفروت!  
قلبي سقط سلطان  
الرمات!!  
ووزير  
سفروت!

ياها!



طيب يا أخي.. بعد  
ذلك.. مرة أخرى  
ما هو رأيك في  
السلطان؟  
رأيي ويا أي كل سأسأله  
لأب لغيرك أريد حد لدرجة  
أن الناس أصبحوا يغمضون  
العينين بيوتهم



لم أكن أتصور هذا..  
فهمت الآن لماذا  
اقترح علي صديق الشطر  
حسن هذه الفكرة؟



هذا! فأكبر نفسه السلطان!  
أنت؟  
!!؟



لم أكن أعرف  
عدكم بأن كل  
شيء سيستعير





مولاي.. في خدمتك!

الحمد لله!..  
ظهرت في الوقت  
المناسب.. يا حبيبي  
يا شاطر حسن!



هه هه هه...  
ما كانش يومك  
يا سبطات  
الزمان!



هذا الشارع لم أرفقه من  
قبل.. يظهر أنك تهت كما  
توقعت!



فكك بعض الوقت بعد ذلك

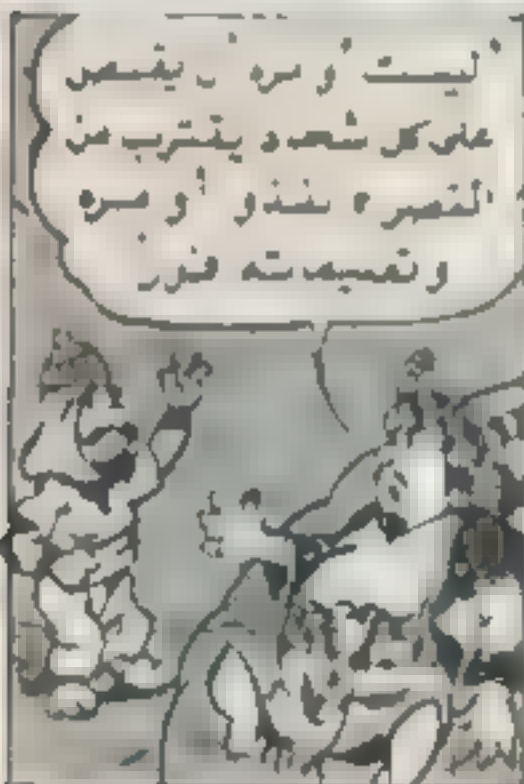


بعد فترات لا بد عادت القصر من بابه  
مكره في ليلة سحرية.

هكذا كنت تعرف علينا  
أحد.. وسوف نتوصل إليه  
نصمتنا من أملائه!



لكن نفس الوقت على السلطان تأخر يا هزيم!  
شعر بقلق شديد: يجب أن  
تجده فوراً عندي فكل



ليست أوسره.. يقصر  
على كل شدة يقترب من  
القصر.. يندو أوسره  
ونعيماته فوراً

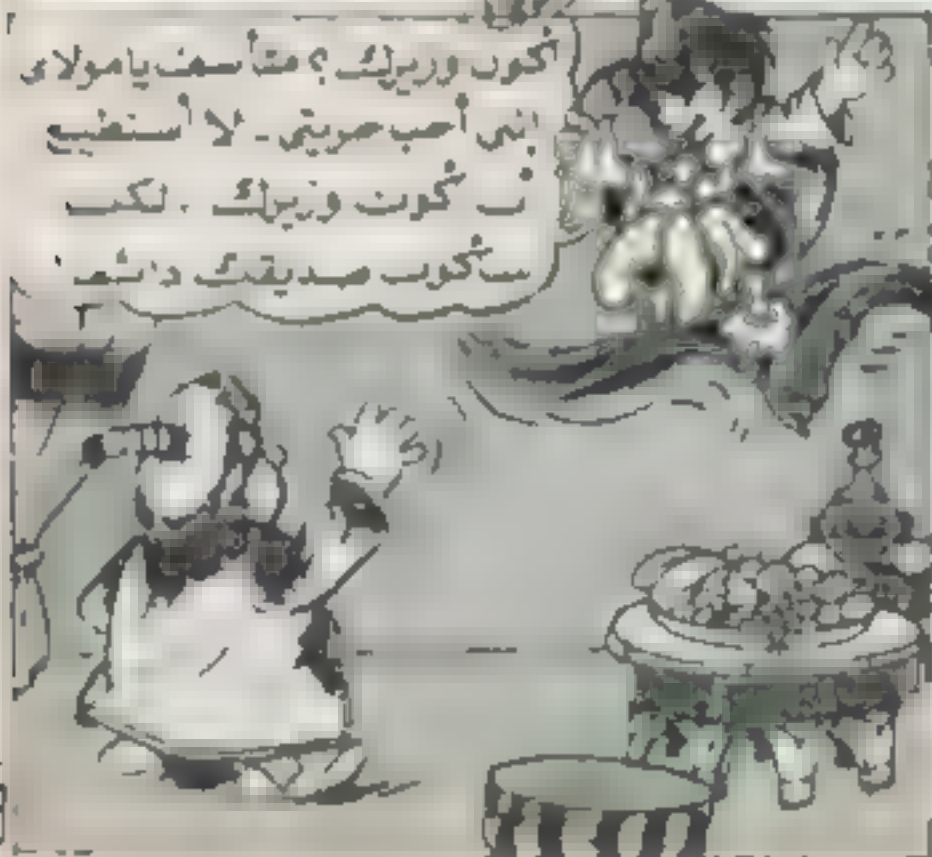


هه هه هه طبعاً  
كل شيء يا حسن..  
يا شاطر حسن!



مولاي.. لقد ألتفت القصر  
على الشين من الشهادين بحور  
القصر أحدهما يدعى أنه لوزين  
.. صطروت.. والآخر  
يدعى أنه مساعده  
.. هر ما..

بعد قليل من وصولهم  
إلى داخل القصر..



أكون وزيرك؟ متأسف يا مولاي  
أبني أحب حريتي.. لا أستطيع  
أن أكون وزيرك.. لك  
شكوك صدقتك دائماً



هه يا شاطر حسن  
لم أسمع جابتك!



وقعتنا في شر  
أعمالنا!



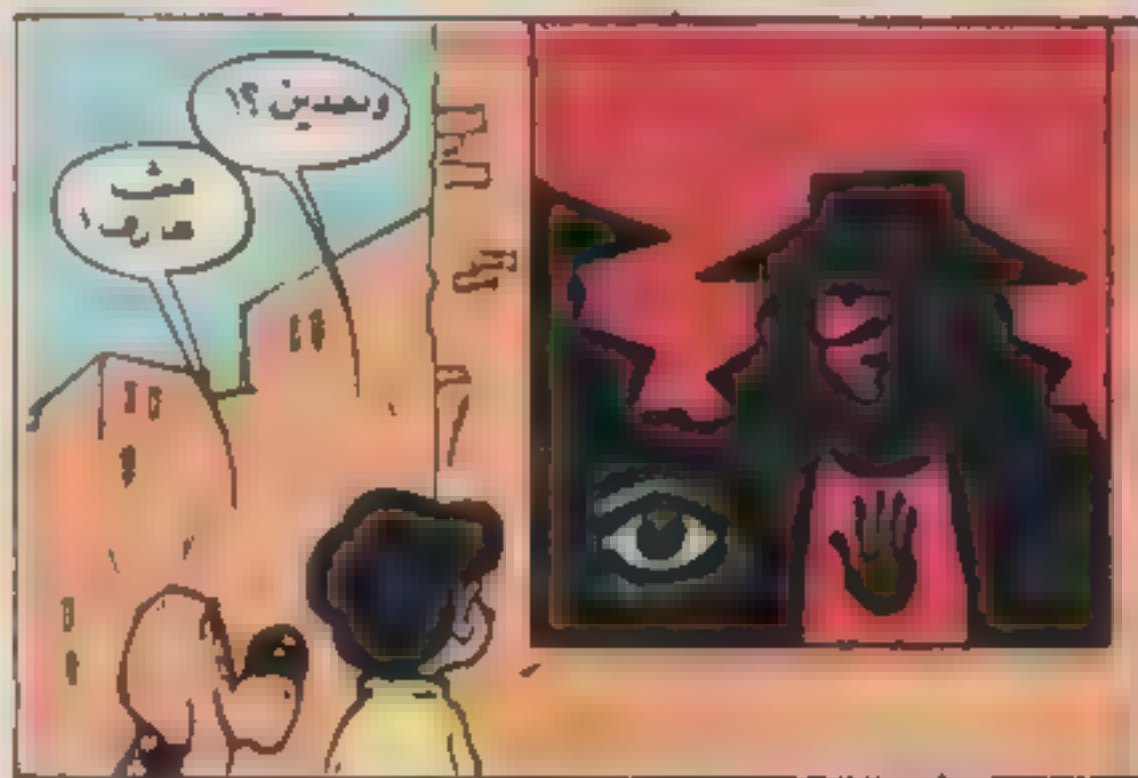




سيناريو: ماما لبنى

محمد المنصور

# عندنا عترة





# أحباب الله



الناس سواسية كالأسنان المشمش  
لا فضل لعربي على إلا بالتقوى  
أعجبني

لتقربهم إلى الله .. وتجمعت حول  
الكعبة بيوت السادة .. وبيوت  
الخدم والمعيد كانت بعيدة عنها ..  
كانت هذه الأحداث كلها تجري  
عام ٥٧٠ الميلادي .. عندما ولد  
النبي محمد .. وخافت عليه  
مرضته حليمة السعدية ، أن  
يعيبه وباء مكة .. عام الفيل -  
فخرجت به إلى أهلها بني سعد بن  
بكر .. وكان المولود العظيم بشري  
الخير والسعادة لحليمة وأهلها  
بني سعد ، الذين تعاونوا مع النبي  
في غزواته ، بعد أن بعته الله رحمه  
للعالمين ..

## يا مريم اهربي بطفلك

يا مريم اهربي بطفلك إلى مصر  
كان هيرودس حاكم فلسطين  
الجبار من اتباع روما .. ولما علم  
بأخبار الطفل المجدد - عيسى  
المسيح - وأنه هو الذي سيخلص  
شعبه من الظلم والاضطهاد .. صاح  
في جنون يأمر جنوده :  
أبحثوا عن هذا الطفل وهاتوه  
.. أقتلوه قبل أن اقتلكم .. أن  
ترد هذا الطفل المخلص ، هو خيانة  
عند روما « أقتلوا كل الأطفال  
أيضا .. »

- وخرجت مريم بطفلها هاربة  
من فلسطين إلى مصر ، بعد رحلة  
قاسية .. وفي مصر عاش المسيح  
طفولته وصباه .. حتى هلك  
الملك الظالم ..

وكانت مصر أعظم وأخفى البلاد  
بغيرها وأعظمها وجوها الجميل  
.. فكانت خير البلاد لحياة المسيح  
وأمه مريم في هذه الفترة .. لم  
عاش عيسى الرسول يكمل رسالته  
في فلسطين ، بعد أن نهجت الأم  
العظيمة في إبعاده عن الخطر .

مدوها وصو ابنها «الحجاج» قائد  
جيش الأمويين ..

## حكمة - عام المولد

هذه صورة لحال مكة في العام  
الذي فازت فيه الدنيا بمولده النبي  
محمد « صلى الله عليه وسلم » ..  
هجم أبرهة قائد الحبشة على مكة ،  
لهدم الكعبة والقضاء عليها ،  
ليتحول الناس إلى كعبته في  
اليمن .. ودخل الطائف على فيل  
ضخم ، لم اتجه إلى مكة .

استعدت قريش لقتاله ، فدبر  
زميهم عبد المطلب عملية انسحاب  
ليحمي شعبه من الفناء أمام جيش  
أبرهة الكبير .. ونصحتهم عبد  
المطلب بالخروج بعيداً عن مكة  
فاطاعوه ..

وانتشر وباء الجدري بين جيش  
أبرهة ، ففقد على أكثره ..  
« ألم تركيف فعل ربك بأصحاب  
الفيل .. ألم يجعل كيدهم في  
ضلal ، وأرسل عليهم طيراً  
أبابيل . ترميهم بحجارة من  
سجيل ، فجعلهم ككصف مأكول »  
أي صاروا كأمشاط مبددة .  
وأصاب الموتى أبرهة نفسه ،  
فأحس بالفرح والرحب ، ومضاد  
هارباً إلى اليمن حيث مات هناك

وزاد هذا الحادث المحيبي  
مكة تعظيماً وجللاً .. وزاد أهلها  
حبا في بلدهم المقدس ، والداد  
الناس من البلاد الأخرى أعجاباً بمكة  
ومكانتها الممتازة .. فجادوا إليها  
من كل فج ، وزاد أهلها لراء  
وفنى .. فكانوا يتسامرون ويغنون  
حول الكعبة ، وبها أكثر من ٢٠٠  
صنم يعبدونها .. أو يقدسونها

## أمر البطول لا تف

من أسماء بنت أبي بكر ..  
كانت بطلة وهي تعمل الطعام والماء  
للنبي وصاحبه أثناء الهجرة .. فكانت  
وحدها تقوم بدور وحيدة لموين  
في جيش محارب .. لأن الأعداء  
كانوا يبحثون عنها ويتمنونها  
في كل طريق .. وهي تلت منهم  
.. وتصل إلى الرسول صلى الله  
عليه وسلم وصاحبه .. تحمل  
الطعام في نطاقها الذي شكلته  
نصفين .. فسماها الرسول «اللات  
النطاقين» ..

وفي السنة الأولى للهجرة ظهر  
حقدا ليهود في المدينة على المسلمين  
وأشاعوا أنهم سحرهم سيجملون  
المسلمين لا ينجون الصبيان ..  
حتى تضعف قوتهم .. ولكنهم  
ولدت أول مولود للمسلمين في  
المدينة .. عبد الله بن الزبير ،  
الذي فرح به المسلمون ، وسماه  
الرسول بنفسه باسم أبيه عبد  
الله .. وحمله بين يديه ..

وختمت هذه الأم العظيمة  
حياتها ببطولة أخرى سجلها لها  
التاريخ .. عندما شاورها ابنها  
القائد الفاتح عبد الله .. في أمر  
قتال جيش الأمويين الذي يهاجمه  
في مكة ، بمسندة الكبر وقوته  
الفائقة . فنصحته بالدفاع عن  
الحق حتى الموت .. وحلته من  
الخشوع والتسليم لعدوه ، بعد  
هذا العمر العاقل بالجهاد  
والبطولات في سبيل نصرته الإسلام .  
واستشهد عبد الله في ميدان  
الشرف .. عام ٧٢ هجرية ، وهو  
في سن الثالثة والسبعين ، وأمه  
البطلة صابرة قوية العزيمة ، أمام





## لهماء الأصدقاء



ألم ..

لست الكل ماما

أرسل الوالد الفاضل الاستاذ /  
محمود الطرابيشي الموجه بإدارة مصر  
الجديدة التعليمية هذا الزل الى ماما  
لبنى .. بمناسبة عيد الام .. ونحن  
نباة من كل احائنا في الوطن العربي  
نشكرك ونطلب منه المزيد

امى يا وردة لى بستان  
نورها بيمسوى ويلالى  
امى يا قمر لى المالى  
ليكى عجب ساحر لسان  
الوانك اجمل الوان  
وراوبحك مسك وربحان  
امى يا نيل باشرى منه  
قلبي وروحي بيهبنا  
مهما سافرت بعيد عنه  
وخير كتير باخذ منه  
امى يا قلب ما يطيل دق  
ولا استكى يوم ولا قال لا ..  
امى يا جنة اعيش فيها  
فرحان بروحي اذهبها  
مدىلى ايدك احنيها ..  
يا اهل فنة بالغنيها  
ماما صبرنى عليا لياى ..  
ماما سهرنى وانا يروك بالي  
مهما احبك ماقدر اول ..  
مهما اعزك والله ما يكفى  
مهما احبك والا اعزك ...  
والله ما يكفى رسالتى ماما

اضحك ..

سال الاب ابنه قائلا :  
الاب : ارى درجائك المرة  
دى ؟  
الابن : متجدة ..  
الاب : متجدة اراى  
يا ولد ؟  
الابن : كليا تحت المار  
احمد اسماعيل احمد  
معائلة اسوان

المغرب لزميله :  
هل لاحظت ان صوتى يملأ  
القاعة ؟  
لزميله : نعم .. ولد رابت  
الناس يخرجون من القاعة  
لينسحروا له المكان ..  
زهى بالصن - تونس



كل شيء  
واى شيء

دور الكلام

● نصف شقاء الناس ناجم عن محاولاتهم ان  
يظهروا بما ليس فيهم  
« جورج مكثونالد »  
● لا تنهات على اللثيم فتهم فى مروءتك ،  
ولا على الفنى فتهم لى طنتك ، ولا على الجاهل  
فتهم لى طنتك .  
« احمد شوقي »  
● اعظم ما تدفع به اسادة المرد ان تنسى  
اسادته اليك .  
« سولون »  
● ارى الرجل ليمجبنى ، فارأ ما قيل  
لا مهنة له ، سلف من مهنى .  
« عمر بن الخطاب »  
● مثل من باع بلاده وخان وطنه ، مثل الذى  
يسرق من مال ابنه واخيه ليظمم اللصوص ، فلا  
ابوه يسامحه ولا الله يكافئه « بروتس »  
محمد الساكن

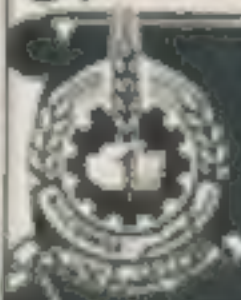
بسكوى مصر تقدم  
اجمل هدايا عيد الميلاد



القاهرة  
بسكرت ناطر شركة

ريسل  
مايويلات مشكلة داخلة

أفخر المنتجات من البسكوى والشيكولاته  
متوفرة فى كل مكان



وبمعارض الشركة :  
القاهرة : شارع طلعت حرب  
الاسكندرية : شارع مسجد العطارين

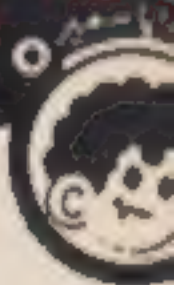








فريق الأهلي



فريق الزمالك

